

## Nyttigt om att forma kompetenta läsare

Det är viktigare än någonsin att medvetet arbeta med lässtrategier, även efter att barnen har knäckt den första läskoden. Roes bok har ambitionen att knyta ihop aktuell forskning kring läsdidaktik med klassiska teorier om läsförståelse och koppla detta till praktiska metoder för läraren att använda i klassrummet.

Det är intressant hur det vidgade textbegreppet löper som en röd tråd genom boken, även om digital litteracitet ägnas förhållandevis litet utrymme som specifikt område. Det blir väldigt tydligt att läsning i dag också handlar om att kunna tolka bilder och andra medier runtomkring.

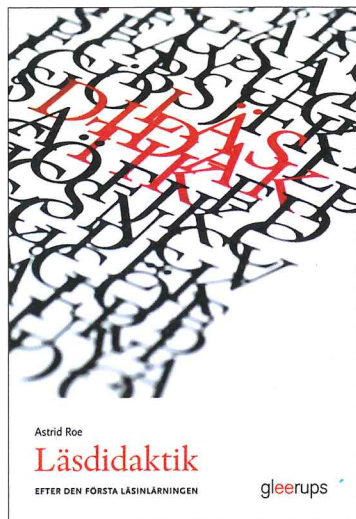
Roe presenterar också begreppet läskompetens. Det innefattar exempelvis att kunna avkoda text, att använda sig av olika lässtrategier för att förstå och tolka innehållet, vår inställning till läsningen och kunskap om olika textgenrer. Det är ett begrepp som jag gärna skulle vilja se en bredare användning av då det visar på hur komplext begreppet läsning faktiskt är i ett samhälle där textmängden till följd av internet ständigt ökar. Det är också intressant att läsa de delar som visar på vilken kompetens och förberedelse av läsningen som elektroniska texter kräver. Det ger mig många idéer till hur man kan förbereda eleverna bättre inför ett digitalt textsamhälle. Trots detta är min upplevelse att boken behandlar elektroniska texter med viss skepsis, och snarare påpekar faran med dem än visar på möjligheterna. Informationskompetens är en viktig del av de flesta ämnens kursplaner, och det finns en stor medvetenhet bland lärare kring vikten av att arbeta med detta.

Läroboken benämns som en egen genre och lyfts fram som positiv för elevernas läsutveckling. Författaren lyfter också fram vikten av att erbjuda stor variation av texter som komplement till läroboken, både för att eleverna behöver möta olika slags texter och för att de inte ska tappa motivationen till läsningen.

I boken betonar Roe lärarens engagemang som en nyckelfaktor för att lyckas med läsundervisningen. All läsning sker egentligen genom lust eller motivation, och det gäller att vara tydlig från början med vad syftet med läsningen är. Textkompetens lyfts fram som ett annat viktigt kriterium. Ju mer du vet om textens struktur, desto lättare har du att förstå och tolka innehållet. Detsamma gäller begreppsförståelse och förståelse av metaforiska uttryck.

För mig som lärare ger boken ett underlag att fundera på hur vi kan utveckla språkundervisningen i samtliga ämnen, till exempel genom metodiskt arbete med faktatexter. Kognitivt krävande texter med många okända begrepp kräver en helt annan förberedelse av läsningen än texter kring områden som är väl kända för eleverna. För den erfarna läraren ger boken också stöd i form av flera olika forskningsteorier att koppla sin undervisning till, vilket ger en djupare dimension och förståelse för den praktik som kanske sedan länge pågått i klassrummet.

Boken känns inte i första hand som en enkel metodbok. Den kräver att man reflekterar och sätter sig in i teorierna bakom de metoder som presenteras för att få behållning av läsningen. Gör man det tror jag ändå att man kan ha mycket nytta av det som erbjuds i form av checklistor, aktiviteter att genomföra i klassrummet och matriser för att utvärdera antingen elevernas läskompetens eller sin egen undervisning. **A**  
**FRIDA MONSÉN, LÄRARE I SVENSKA OCH DIGITAL UTVECKLINGSLEDARE**



### RECENSION

**Läsdidaktik - efter den första läsinläringen**

FÖRFATTARE: Astrid Roe  
FÖRLAG: Gleerups

### BÖCKER

#### Om religionen som en resurs



Religionen som en tillgång och väg till förståelse är underskattad i Sverige. Så resonerade grundarna till det

interreligiösa projektet *Tillsammans för Sverige*. Genom projektet får ungdomar med olika religiös, socioekonomisk och kulturell bakgrund mötas och möjlighet att lära känna varandra.

En viktig del av projektet är skolbesöken. I boken har författarna, en präst och en imam, samlat erfarenheter från projektet. De presenterar också metoder och handfasta råd, som kan användas i skolan.

**Tro, hopp och fördom - religion som syns i mötet med den andra**

FÖRFATTARE: Maria Kjellsdotter  
Rydinger och Othman Al Tawalbeh  
FÖRLAG: Proprius förlag

#### Film som svar på livsfrågor



Varför har Amanda sett *Amélie från Monmartre* 50 gånger? Varför kallar Filip *Apocalypse Now* för sin personliga medicin? Boken

handlar om människans behov av fiktionsfilm och filmens förmåga att göra avtryck. Där finns djupintervjuer med filmtittare och teoretisk överbyggnad.

Inspiration hämtas från filmteori, livsåskådningsforskning och religionsvetenskap för att förklara varför filmen kan erbjuda existentiell mening.

**Förtätade filmögonblick. Den rörliga bildens förmåga att beröra**

FÖRFATTARE: Tomas Axelson  
FÖRLAG: Liber